



Formele goedkeuring van de shortlist voor de competitie om de titel van Europese Culturele Hoofdstad 2030 in België

Leuven, Molenbeek en Namen: Finalisten voor Europese Culturele Hoofdstad 2030

De finalisten voor de titel van Europese Culturele Hoofdstad 2030 in België zijn bekend. Na een grondige evaluatie door het onafhankelijke Europese expertpanel zijn drie steden geselecteerd om door te gaan naar de finale: Leuven, Molenbeek en Namen. Deze keuze is een erkenning van hun creativiteit, culturele ambitie en sterke strategische visie op cultuur. De steden zullen de komende maanden hun voorstellen verder verfijnen en indienen voor de finale selectie.

Selectieprocedure

De kandidatuur voor Europese Culturele Hoofdstad is een intensief proces waarbij steden worden beoordeeld op hun culturele visie, langetermijnpact en het vermogen om duurzame culturele ontwikkeling te stimuleren. In september 2024 dienden zes Belgische steden hun kandidatuur in: Brugge, Gent, Kortrijk, Leuven, Molenbeek en Namen. Hoewel alle steden sterke dossiers presenteerden en blijk gaven van innovatieve en ambitieuze projecten, wisten Leuven, Molenbeek en Namen het Europese expertpanel het meest te overtuigen. We wensen deze drie steden veel succes bij de voorbereidingen van hun finale kandidaturen. We willen ook de steden Brugge, Gent en Kortrijk hartelijk bedanken voor hun uitstekende deelname aan dit proces. Hun sterke kandidaturen en creatieve bijdragen verrijken zonder twijfel het culturele landschap van hun steden en regio's en verdienen alle lof.

De volgende fase

We kijken uit naar de verdere ontwikkeling van de voorstellen van Leuven, Molenbeek en Namen. De definitieve selectie zal plaatsvinden in september 2025, waarna bekend wordt welke stad de titel van Europese Culturele Hoofdstad 2030 mag dragen.



Formale Genehmigung der Auswahlliste für den Wettbewerb um den Titel „Kulturhauptstadt Europas 2030“ in Belgien

Löwen, Molenbeek und Namur: Finalisten für Kulturhauptstadt Europas 2030

Die Finalisten für den Titel „Kulturhauptstadt Europas 2030“ in Belgien wurden bekannt gegeben. Nach einer gründlichen Bewertung durch eine unabhängige europäische Expertenjury wurden drei Städte ausgewählt, um in die Endrunde zu kommen: Löwen, Molenbeek und Namur. Mit dieser Wahl werden ihre Kreativität, ihr kultureller Ehrgeiz und ihre starke strategische Vision für die Kultur gewürdigt. Die Städte werden ihre Dossiers für die Endauswahl in den kommenden Monaten weiter ausarbeiten und einreichen.

Auswahlverfahren

Die Bewerbung um den Titel „Kulturhauptstadt Europas“ ist ein intensiver Prozess, bei dem die Städte nach ihrer kulturellen Vision, ihrer langfristigen Wirkung und ihrer Fähigkeit zur Förderung einer nachhaltigen kulturellen Entwicklung beurteilt werden. Im September 2024 haben sechs belgische Städte ihre Bewerbung eingereicht: Brügge, Gent, Kortrijk, Löwen, Molenbeek und Namur. Obwohl alle Städte starke Dossiers vorgelegt und innovative und ehrgeizige Projekte vorgestellt haben, konnten Löwen, Molenbeek und Namur die Expertenjury am meisten überzeugen. Wir wünschen diesen drei Städten viel Erfolg bei der Vorbereitung ihrer endgültigen Bewerbungen. Wir möchten auch den Städten Brügge, Gent und Kortrijk herzlich für ihre hervorragende Beteiligung an diesem Prozess danken. Ihre starken Bewerbungen und kreativen Beiträge bereichern zweifellos die Kulturlandschaft ihrer Städte und Regionen und verdienen unser aller Lob.

Die nächste Phase

Wir freuen uns auf die weitere Entwicklung der Konzepte aus Löwen, Molenbeek und Namur. Die Endauswahl findet im September 2025 statt. Danach wird bekannt gegeben, welche Stadt den Titel „Kulturhauptstadt Europas 2030“ für Belgien tragen darf.



Approbation formelle de la présélection du concours pour le titre de Capitale européenne de la culture 2030 en Belgique

Louvain, Molenbeek et Namur : Finalistes pour le titre de Capitale européenne de la culture 2030

Les finalistes du concours pour le titre de Capitale européenne de la culture 2030 en Belgique ont été annoncés. Après une évaluation approfondie par le panel d'experts européens indépendants, trois villes ont été sélectionnées pour accéder à la finale du concours: Louvain, Molenbeek et Namur. Ce choix est une reconnaissance de leur créativité, de leur ambition culturelle et de leur solide vision stratégique de la culture. Les villes affineront leurs propositions et les soumettront à la sélection finale dans les mois à venir.

Processus de sélection

La candidature au titre de Capitale européenne de la culture est un processus intensif au cours duquel les villes sont évaluées en fonction de leur vision culturelle, de leur impact à long terme et de leur capacité à promouvoir un développement culturel durable. En septembre 2024, six villes belges ont introduit leur candidature : Bruges, Courtrai, Gand, Louvain, Molenbeek et Namur. Bien que toutes les villes aient présenté des dossiers de qualité et des projets innovants et ambitieux, ce sont Louvain, Molenbeek et Namur qui ont le plus convaincu le panel d'experts européens. Nous souhaitons à ces trois villes beaucoup de succès dans la préparation de leurs candidatures finales. Nous tenons également à remercier chaleureusement les villes de Bruges, Gand et Courtrai pour leur excellente participation à ce processus. Leurs candidatures solides et leurs contributions créatives enrichissent sans aucun doute le paysage culturel de leurs villes et régions et méritent d'être saluées.

La prochaine phase

Nous attendons avec impatience le développement des propositions de Louvain, Molenbeek et Namur. La sélection finale aura lieu en septembre 2025. La ville qui portera le titre de Capitale européenne de la culture 2030 sera alors annoncée.



Formal approval of the shortlist for the competition for the title of European Capital of Culture 2030 in Belgium

Leuven, Molenbeek and Namur: Finalists for European Capital of Culture 2030

The finalists for the title of European Capital of Culture 2030 in Belgium have been announced. Following a thorough evaluation by the independent European expert panel, three cities have been selected to advance to the final stage: Leuven, Molenbeek and Namur. This selection recognises their creativity, cultural ambition and strong strategic vision for culture. In the coming months, the cities will further refine and submit their proposals for the final selection.

Selection procedure

The candidacy for European Capital of Culture is an intensive process in which cities are assessed on their cultural vision, long-term impact and ability to promote sustainable cultural development. In September 2024, six Belgian cities submitted their candidacies: Bruges, Ghent, Kortrijk, Leuven, Molenbeek and Namur. While all cities presented strong dossiers and demonstrated innovative and ambitious projects, Leuven, Molenbeek and Namur managed to convince the European expert panel the most. We wish these three cities the best of luck as they prepare their final candidacies.

We would also like to sincerely thank the cities of Bruges, Ghent and Kortrijk for their excellent participation in this process. Their strong candidacies and creative contributions undoubtedly enrich the cultural landscape of their cities and regions and deserve full praise.

The next phase

We look forward to the further development of the proposals from Leuven, Molenbeek and Namur. The final selection will take place in September 2025, after which the city that will bear the title of European Capital of Culture 2030 will be announced.